



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scienze Umane

Coordinatore Prof. Nardella Michele

DIRIGENTE
PROF. ANTONIO TOSCO

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2020/2021	Seminari e concorso Rotary International	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata	Ciclo di webinar su tematiche relative a lavoro, salute, ambiente, cultura, cittadinanza attiva Concorso "La città visibile e la città invisibile"	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente.	Soddisfacent e
	Maratone per l'orientamento	JA Italia	Orientamento ed opportunità nel mondo del lavoro	Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico. Educazione all'ecosostenibilità. Educazione imprenditoriale.	Soddisfacent te
2021/2022	Seminari Rotary International	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata	Ciclo di webinar su tematiche relative a lavoro, salute,	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute,	Soddisfacent e

¹ Le prove Invalsi sono requisiti di ammissione. Diversamente, le attività di P.C.T.O. non sono necessarie,

	Corso di orientamento in uscita	Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti - Scuola di Economia	ambiente, cultura, cittadinanza attiva Ciclo di webinar pomeridiani su tematiche riguardanti l'economia ed il lavoro	convivenza e ambiente. Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico.	Soddisfacente
	"Educatore socio-pedagogico"	Università degli Studi di Foggia - Dipartimento di Studi Umanistici	Percorso sulla figura professionale dell'educator e socio-pedagogico	Competenze relazionali e psico-pedagogiche di base in ambito scolastico e sociale	Soddisfacente
2022/2023	"Il mondo del lavoro si racconta ai giovani"	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata - Club di San Giovanni Rotondo	Serie di 6 webinar su tematiche relative al lavoro, con esempi di realtà produttive locali	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico.	Soddisfacente

Educazione Civica

(art. 10 c.1 dell'Ordinanza)

A.S.	Tema trattato
2020/2021	Elementi fondamentali di diritto: il diritto al lavoro e l'educazione finanziaria. Educazione alla salute, il rispetto per il patrimonio artistico e culturale, educazione al volontariato, il fenomeno e i rischi del cyberbullismo.
2021/2022	La Costituzione (le istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale d'Italia). Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
2022/2023	La Costituzione (le istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale d'Italia). Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2022/2023 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunne assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
01/03/2023	Prova di Italiano	Nessuna
02/03/2023	Prova di Matematica	Nessuna
01/03/2023	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	Nessuna

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2022/2023 hanno svolto le prove invalsi.

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Progetto Lettura	Incontro con gli autori: Pino Aprile, Angelo Russi, tavola rotonda sulla questione meridionale".	Alunne ed alunni del triennio dell'Istituto
OPEN DAY	Scienze Umane Progetto "Una scuola su misura"	Alunne della 5 A Scienze Umane
Uscita didattica	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Rosso Malpelo" a Nocera Inf. (SA) e Visita della città Salerno	Alunne ed alunni delle quinte A LG e A S.U.
Orientamento	Partecipazione all'Open Day dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti.	Alunne ed alunni delle classi quinte
PON "SCELGO IO"	Orientamento in uscita Università degli Studi di Foggia	Alunne ed alunni delle classi quinte
CAMPIONATI STUDENTESCHI	Progetto C.O.N.I.-M.I.U.R.	Alunne e alunni di tutte le classi dell'istituto.
LO SPECCHIO DELL'ANIMA	Progetto di inclusione	Alunna M. F.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L'Istituto Magistrale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO delle SCIENZE UMANE

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

11. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
12. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
13. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
14. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunne. Tutte provengono dalla 4^A del Liceo delle Scienze Umane e hanno avuto un corso di studi regolare.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	DE PADOVA	TERESA
Latino	GRAVINA	FILOMENA
Inglese	DI BARI	MARIA GABRIELLA
Scienze Umane	DEL VECCHIO	GIUSEPPINA
Filosofia	VITULANO	CECILIA
Storia	GRAVINA	FILOMENA
Matematica-Fisica	CASCAVILLA	ANTONIO
Scienze Naturali	LATUFARA	CONCETTA
Storia dell'Arte	NARDELLA	MICHELE

Scienze Motorie	URBANO	CLEMENTINA
Religione Cattolica	URBANO	ROSANNA
Sostegno	SASSANO	ARCANGELA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Religione	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna
Italiano	Carfagno Marilicia	Carfagno Marilicia	De Padova Teresa
Latino	Gravina Filomena	Gravina Filomena	Gravina Filomena
Storia	Gravina Filomena	Gravina Filomena	Gravina Filomena
Filosofia	Cisternino Doriana	Petrucci Arcangela	Sorano Maria Leonarda, Vitulano Cecilia
Inglese	Marchesani Maria Carmela	Puzzolante Stefania	Di Bari Maria Gabriella
Scienze Umane	Romeo Simona Annunziata	Del Vecchio Giuseppina	Del Vecchio Giuseppina
Matematica e Fisica	Cascavilla Antonio	Settanni Giuseppe (matematica), Cascavilla Antonio (fisica)	Cascavilla Antonio
Scienze naturali	Tomaiuolo Giuseppina	Latufara Concetta	Latufara Concetta
Storia dell'arte	Nardella Michele	Nardella Michele	Nardella Michele
Sc. Motorie	Urbano Clementina	Urbano Clementina	Urbano Clementina
Sostegno	Sassano Arcangela	Sassano Arcangela	Sassano Arcangela

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/21	21	-	-	21
2021/22	21	-	2	19
2022/23	19	-	-	19

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

Nucleo Tematico (macroarea)	Uomo e natura
Italiano	Leopardi G., Pascoli G., D'Annunzio, Ungaretti G.
Latino	Fedro, Seneca, Plinio il Vecchio, Lucano, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio
Inglese	- Romanticismo: I poeti della prima e della seconda generazione e il loro rapporto con la Natura. - Wordsworth - Coleridge - Keats - Shelley - Byron
Scienze Umane	-L'attivismo scientifico (Decroly, Montessori, Claparede, Cousinet) -Boschetti Alberti -L'attivismo idealistico (Gentile e Lombardo-Radice) -Rogers e la pedagogia non direttiva -L'educazione permanente -Diritti, cittadinanza, diversità -Le religioni -Metodi di ricerca (storie di vita, osservazione, inchiesta, questionario)
Filosofia	- Schopenhauer - Kierkegaard - Nietzsche - Darwin
Storia	L'imperialismo coloniale e spartizioni territoriali L'industrializzazione tra XIX e XX secolo Il progresso durante la BELLE EPOQUE e le trasformazioni del territorio Violenza e devastazione del paesaggio nei conflitti mondiali
Matematica	Calcolo dei limiti, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Fisica	Il campo elettrico e il campo magnetico.
Scienze Naturali	La tettonica delle placche, vulcani e terremoti. Gli idrocarburi.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo - Il Romanticismo: il sublime ed il pittoresco - L'Impressionismo - L'Art Nouveau (Stile floreale) - I Macchiaioli - Cézanne, Van Gogh, Gauguin. - Il Divisionismo - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - Il Surrealismo - L'Astrattismo - Il Razionalismo in architettura - La Metafisica
Scienze Motorie	Sport in ambiente naturale.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il lavoro
Italiano	Verga G., Pascoli G., Pirandello L., Svevo I.
Latino	Seneca, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Tacito
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> -Dickens e lo sfruttamento minorile. -"Oliver Twist" -"Hard Times" e la questione dell'educazione universale
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> -L'attivismo pedagogico in Inghilterra (Cecil Reddie e Baden Powell) -Dewey e l'attivismo statunitense -L'attivismo europeo: Freinet -Illich e la descolarizzazione -Don Milani e la scuola di Barbiana -La globalizzazione economica e politica
Filosofia	- La critica al capitalismo di Marx
Storia	<ul style="list-style-type: none"> L'industrializzazione tra XIX e XX secolo e il lavoro nella società di massa del primo Novecento. Le associazioni sindacali Il biennio rosso La Carta del Lavoro approvata nel 1927 dal Regime fascista La nostra Costituzione e il lavoro Lo Statuto dei lavoratori (maggio 1970)
Matematica	Calcolo differenziale: derivate di funzioni elementari, del prodotto, del rapporto.
Fisica	Il lavoro svolto dalla forza elettrica e dalla forza magnetica.
Scienze Naturali	I combustibili e l'energia termica. Gli idrocarburi. Le proteine.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori - I Macchiaioli - Il primo periodo di Van Gogh - Il Divisionismo italiano - L'Art Nouveau - Il Futurismo - Il Razionalismo in architettura
Scienze Motorie	Il lavoro cardiocircolatorio.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il viaggio
Italiano	Le migrazioni all'inizio del '900: Pascoli G. e i poemetti; il romanzo psicologico e la psicoanalisi, il viaggio della mente Svevo I.
Latino	Seneca, Petronio, Flacco, Tacito, Agostino.
Inglese	-Byron e il cosmopolitismo -Il viaggio interiore: the stream of consciousness e il monologo interiore. -James Joyce -Virginia Woolf
Scienze Umane	-Uomo e cultura -Mass-media, tecnologie ed educazione -Didattica multimediale
Filosofia	- Heidegger e l'esistenzialismo
Storia	Viaggi e imperialismo coloniale Bella Epoque: progresso nei trasporti aerei e ferroviari Il viaggio verso la morte: i campi di sterminio nazisti e i gulag. La "lunga marcia" di Mao Il viaggio degli Alleati verso Berlino: "Operazione Overlord" (06 giugno 1944).
Matematica	Lo studio di una funzione: schema e grafico qualitativo.
Fisica	La corrente elettrica.
Scienze Naturali	Terremoti: le onde sismiche.
Storia dell'Arte	- Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - L'Impressionismo - Paul Gauguin - L'Art Nouveau - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - Il Surrealismo - L'Astrattismo - Il Razionalismo in architettura - La Metafisica
Scienze Motorie	Viaggio alla scoperta del corpo umano.

Nucleo Tematico (macroarea)	La bellezza
Italiano	L'Estetismo: D'Annunzio G.; l'esperienza della guerra e l'attaccamento alla vita: Ungaretti G.
Latino	Seneca : La bellezza della virtù nel sapiente (dialoghi e trattati seneciani); Naturales questiones: la bellezza e la fiducia nel progresso scientifico; La bellezza nelle tragedie di Seneca Petronio e la bellezza dei "piaceri" Plinio il Vecchio e la bellezza della vasta cultura Marziale: amore e bellezza; la bellezza di Bilbili Quintiliano: la bellezza dell'oratoria. Apuleio (Amore e Psiche) La bellezza della fede negli autori della letteratura cristiana latina (Tertulliano, Cipriano, Ambrogio...) Agostino
Inglese	-John Keats e l'idea di bellezza -Estetismo - Oscar Wilde - "The Picture of Dorian Gray"

	-Il Manifesto dell'Estetismo Inglese: "The Preface of the Picture of Dorian Gray"
Scienze Umane	-L'arte -Le scuole nuove in Italia (le sorelle Agazzi e Pizzigoni)
Filosofia	- Freud e la psicoanalisi
Storia	La "Bella Epoque" Il Fascismo e la bellezza, legata all'idea di una nuova stirpe, robusta, sana e forte La Riforma Gentile del 1923 e la bellezza della "formazione umanistica" La bellezza delle scoperte scientifiche nel Novecento La bellezza dello Spazio La bellezza dell'amore patriottico: la Resistenza e le lotte partigiane La bellezza del "boom economico" in Italia tra il 1958 e il 1963
Matematica	Funzioni crescenti, decrescenti, massimi e minimi relativi.
Fisica	Induzione elettromagnetica.
Scienze Naturali	Aldeidi e chetoni.
Storia dell'Arte	- Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - L'Impressionismo - Il Divisionismo - L'Art Nouveau - Gustav Klimt - I Fauves, Henri Matisse - Il Cubismo - Il Futurismo - Il Surrealismo - L'Astrattismo - Il Razionalismo in architettura - La Metafisica
Scienze Motorie	Sport e bellezza.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il Novecento
Italiano	Il dopoguerra in Italia: D'Annunzio G., il Futurismo e Marinetti, Il romanzo psicologico: Svevo I., i poeti di fronte alla guerra: Ungaretti G., Montale E.
Latino	Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, Agostino
Inglese	-The Victorian and the Edwardian age. - L'evoluzione del romanzo: - Romanzo sociale - Romanzo psicologico - Romanzo moderno
Scienze Umane	-La psicopedagogia del Novecento: Freud, Piaget e Bruner -L'antropologia del secondo Novecento: il neoevoluzionismo, il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa -La globalizzazione culturale, la coscienza globalizzata, problemi e scenari del mondo di oggi.
Filosofia	- Freud e la psicoanalisi - Husserl - Heidegger - Popper
Storia	"Il Secolo breve: 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi" (saggio dello storico britannico Eric Hobsbawm) Imperialismo Colonizzazione e decolonizzazione Regimi dittatoriali Guerre Mondiali Guerra fredda

	Fra XX e XXI secolo: il mondo della Globalizzazione
Matematica	Grafici delle funzioni elementari e loro applicazioni.
Fisica	L'elettrizzazione e la struttura della materia.
Scienze Naturali	La scoperta della struttura dell'atomo. I legami chimici nei composti organici e biologici.
Storia dell'Arte	- I Fauves, Henri Matisse - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - Il Dadaismo - Il Surrealismo - L'Astrattismo - Il Razionalismo in architettura - La Metafisica
Scienze Motorie	Storia dello sport nel 1900.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

<p>linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	
--	---	---	--	--

MATERIA: Scienze Naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.</p>	<p>Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici. Biochimica: le biomolecole.</p>	<p>Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta</p>

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema. saper applicare procedure e metodi. riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione. utilizzare correttamente i dati. proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Scienza della terra: la tettonica delle placche. terremoti e vulcani.	
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale Imparare ad imparare	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale.	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

Materia: Latino

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare.</p>	<p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine</p>

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Possedere un' adeguata capacità d'introspezione, fondata su una buona autostima e una equilibrata visione della società, e improntata alla consapevole possibilità di poter essere fautori di un miglioramento personale e collettivo.
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Intervenire in una discussione esponendo in modo logico e persuasivo la propria opinione sulle scelte traduttive fatte, sulla propria interpretazione /contestualizzazione di un brano d'autore o su un argomento/tema di studio/approfondimento.
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Materia: Storia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.	Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di	Competenze sociali e civiche	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo	

lavoro		all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: Arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	L'idealismo tedesco. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard. La concezione materialistica di Feuerbach e Marx. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. L'esistenzialismo di Heidegger. Il totalitarismo Arendt.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperativ e learning Classe capovolta
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenz e sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenz e digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze apprese sia in forma orale che scritta.	L'attivismo pedagogico. La psicopedagogia del '900. Critica della scuola e	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning

Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.	Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni nella loro complessità. Comprendere cambiamenti e diversità socioculturali.	pedagogie alternative. Contesti formali e informali dell'educazione e. Diritti, cittadinanza, diversità. La globalizzazione e. Problemi e scenari del mondo di oggi. La religione. L'arte.	
Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali.	Consapevolezza ed espressione culturale	Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali).		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

Materia: Scienze Motorie

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare comunicare			Cooperative Learning
	Collaborare e partecipare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Problem Solving
Identità e orientamento negli ambienti	Agire in modo autonomo e consapevole	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			

	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.</p>	
--	--	--	--	--

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Competenze matematiche e competenze di base di scienze 	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni • Apprendere il concetto di derivata di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione • Studiare il comportamento approssimato di una funzione reale di variabile reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo didattico, • Cooperative Learning,
<p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di semplici problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>		
<p>saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		
<p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Competenza digitale 	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni.</p>		

		documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

MATERIA Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Le leggi di Ohm Campi magnetici Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare	Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		

ricerca e per comunicare.				
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

Moduli DNL con metodologia CLIL (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Per acquisire le conoscenze e perseguire le competenze relative a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologie di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 65 del 14/03/2022)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **14 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
 - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
 - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **19 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	Cataldi P., Angioloni E., Panichi S., <i>Letteratura Mondo</i> , vol. 2 e vol. 3, Ed. Rossa, Palumbo editore. <i>DIVINA COMMEDIA (LA)</i> 2015 + Ebook / Ed. Integrale, Petrini.
Latino	COLORES Vol. 3 / <i>DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI</i> , di: GIOVANNA GARBARINO - LORENZA PASQUARIELLO; ed. PARAVIA- PEARSON
Inglese	Letteratura: M. Spiazzi/M. Tavella/ M. Layton, Performer Culture & Literature 1+2,3 Zanichelli Lingua: M. Spiazzi/M. Tavella/ M. Layton, Performer B2, Zanichelli
Scienze Umane	E. Clemente/ R. Danieli, <i>La prospettiva pedagogica</i> , Paravia-Pearson E. Clemente/ R. Danieli, <i>La prospettiva antropologica</i> , Paravia-Pearson E. Clemente/ R. Danieli, <i>La prospettiva sociologica</i> , Paravia-Pearson
Filosofia	D. Massimo, <i>La meraviglia delle idee</i> , Pearson editore, vol. 3°
Storia	<i>LA LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3</i> - BERTINI FRANCO - ed. MURSIA SCUOLA
Matematica	Baroncini, Manfredi; <i>'Multimath Azzurro'</i> , Vol. 5 +Ebook - Ghisetti e Corvi Editori
Fisica	FABBRI SERGIO / MASINI MARA <i>FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI / CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI</i>
Scienze Naturali	S. Klein, <i>Il racconto della scienze naturali</i> , Zanichelli editore
Storia dell'Arte	G. Cricco - F. P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , Zanichelli editore, vol. 3°
Scienze Motorie	<i>Sullo Sport</i> , Casa editrice D'Anna.
Religione Cattolica	G. Marchioni. <i>Il Segreto della vita</i> , Il Capitello, vol. unico.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 2/5/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
De Padova Teresa	Italiano	Teresa De Padova
Gravina Filomena	Latino e storia	Filomena Gravina
Di Bari Maria Gabriella	Inglese	Maria Gabriella Di Bari
Del Vecchio Giuseppina	Scienze Umane	Del Vecchio Giuseppina
Vitulano Cecilia	Filosofia	Cecilia Vitulano
Cascavilla Antonio	Matematica e Fisica	Antonio Cascavilla
Latufara Concetta	Scienze Naturali	Concetta Latufara
Nardella Michele	Storia dell'Arte	Michele Nardella
Urbano Clementina	Scienze Motorie	Clementina Urbano
Urbano Rosanna	Religione Cattolica	Rosanna Urbano
Sassano Arcangela	Sostegno	Arcangela Sassano

IL COORDINATORE
Prof. MICHELE NARDELLA

Michele Nardella



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. ANTONIO FOSCO

Antonio Fosco

Allegati

- Programmazione di Educazione CIVICA
- Griglie di valutazione 1^a prova
- Griglia di valutazione 2^a prova
- Programmi disciplinari²

² I programmi disciplinari saranno allegati al termine delle lezioni.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5[^] A - Liceo SCIENZE UMANE

Referente: LASSANO ARCANGELA

Finalità: [CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA 2021 2023 \(1\)](#)

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex-cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio-visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;

- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Tematiche : La Costituzione(le istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno Nazionale) e l'Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

<https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFIDxAOMIy99ociQgoQ5-kvCsi2b0kh9eUtHjE/edit?usp=sharing>

Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Scienze umane	2	1) Conoscere e comprendere la Costituzione; 2) Ripercorrere le tappe dello sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite;	1) La Costituzione, struttura, fonti e principi; 2) Sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite; 3) Ordinamenti comunitari, istituzioni e atti giuridici dell'Unione Europea; 4) Il diritto internazionale e l'Agenda 2030	Ottobre Novembre

		3) Conoscere il diritto internazionale e i principali obiettivi dell'Agenda 2030		
Storia	3	Riflettere sulle ragioni della nascita di un organismo sovranazionale e come l'Unione Europea Conoscere i valori che ispirano l'Unione Europea, i suoi compiti e le funzioni essenziali	Le funzioni dell'Unione Europea, i suoi organi e i loro compiti	Novembre
Religione	2	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	La figura del giudice Rosario Livati Livatino ammato beato dalla chiesa	dicembre gennaio
Italiano	3	1) Padroneggiare gli strumenti espressivi	1) Discorso di Giosuè Carducci per celebrare il primo centenario della nascita del tricolore. 2) L'Inno di Mameli: storia dell'Inno d'Italia	Ottobre novembre

		<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2)Comprendere origini della bandiera italiana e dell'Inno nazionale</p>		
Storia dell'arte	2	<p>Conoscere ed essere consapevoli dell'importanza storico-artistica e dei valori etici e civili della bandiera nazionale italiana</p>	<p>Storia, arte e valori del Tricolore, bandiera nazionale italiana.</p>	<p>dicembre 2022 gennaio 2023</p>
Inglese	2	<p>Conoscere le istituzioni e l'organizzazione del sistema politico britannico.</p>	<p>istituzioni politiche del Regno Unito. Ruolo del monarca.</p>	<p>dicembre 2022 gennaio 2023</p>
Filosofia	2	<p>-Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi;</p> <p>-Acquisire conoscenze per una lettura critica del</p>	<p>rapporto Stato-Mafia Falcone Borsellino Peppino impastato</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>

		fenomeno mafioso; -Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore; - Favorire il contrasto alla criminalità		
--	--	--	--	--

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Italiano	3	Riflettere sul senso di giustizia e rispetto di regole, norme e leggi. Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per contrastare la criminalità organizzata. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità, promuovendo principi, valori e comportamenti di	Che cos'è il crimine e cosa si intende per crimini internazionali. La microcriminalità e la criminalità organizzata in Italia, in Europa e nel mondo. "Paolo Borsellino parla ai ragazzi" di Pietro Grasso. Il discorso di Paolo Borsellino in ricordo di Giovanni Falcone del 1992. La lettera del 2015 indirizzata agli studenti da Rosalia Costa, vedova di	Febbraio

		contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Vito Schifani, agente della scorta di Giovanni Falcone.	
Inglese	2	Conoscere il ruolo della monarchia e le funzioni del Parlamento. Comprendere le differenze tra la monarchia costituzionale e la repubblica.	La Monarchia costituzionale e la Repubblica.	
Scienze Umane	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riflettere sul fondamento del diritto e sull'idea di giustizia; 2) Perseguire il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità e alla mafia 	<ol style="list-style-type: none"> 5) Stato e Cittadinanza; 6) Giustizia, diritto, educazione alla legalità e riflessione sociologica, antropologica e pedagogica 	Marzo
Storia dell'arte	2	Conoscere ed essere consapevoli dell'emancipazione femminile in Italia attraverso le opere d'arte delle rispettive artiste nel corso del XX secolo.	L'emancipazione femminile attraverso l'arte del Novecento in Italia.	aprile/ maggio 2023
Filosofia	2	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere atteggiamenti di tolleranza, rispetto e solidarietà e formare alla convivenza civile e alle regole democratiche del vivere comune; • valorizzare l'alterità e la differenza educando alla risoluzione pacifica dei conflitti; • sensibilizzare ad una cultura della salute e della sicurezza attraverso azioni concrete di educazione e prevenzione 	<p>Il lavoro tra alienazione e emancipazione in Marx</p> <p>La dimensione filosofica dell'Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzione di qualità • Parità di genere • Lavoro dignitoso e crescita Economica 	Aprile/ maggio

Cronoprogramma delle verifiche

Tipologia di verifica	Periodo	Docente somministratore	Correzione/Valutazione
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata (20 quesiti) Tempo: 45 minuti	NOVEMBRE Scienze Umane Storia Italiano	Prof.ssa Gravina Filomena	<ul style="list-style-type: none"> • Sottocommissione: Sassano Arcangela
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata 20 QUESITI Tempo: 45 minuti	GENNAIO Religione Storia dell'Arte Inglese Filosofia	Prof.ssa Gravina Filomena	<ul style="list-style-type: none"> • Sottocommissione: Sassano Arcangela
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata 20 QUESITI Tempo: 45 minuti	MARZO	Prof.ssa Gravina Filomena	<ul style="list-style-type: none"> • Sottocommissione: Sassano Arcangela
<input checked="" type="checkbox"/> Prova strutturata 20 QUESITI Tempo: 45 minuti	MAGGIO	Prof.ssa Gravina Filomena	<ul style="list-style-type: none"> • Sottocommissione: Sassano Arcangela

VALUTAZIONE

Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli **Atteggiamenti/Comportamenti** secondo la rubrica seguente – peso del 50%

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023
ATTEGGIAMENTI – COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	___/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo.	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	___/100					
PUNTEGGIO TOTALE	___/100	___/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
	4	6	9	11	13	14
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o parafrasi inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o parafrasi non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o parafrasi adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

SCHEDA: Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio max per ogni descrittore	Punteggio max per ogni descrittore
A Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti	7	3,5
	Complete	6	3
	Adeguate	5	2,5
	Essenziali	4	2
	Imprecise	3	1,5
	Frammentarie	2	1
	Assenti	1	0,5
B Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	2,5
	Adeguate	4	2
	Generica	3	1,5
	Parziale	2	1
	Assente	1	0,5
C Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Accurata e approfondita	4	2
	Circoscritta	3	1,5
	Schematica ed inefficace	2	1
	Decontestualizzata	1	0,5

D Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Completa e articolata	4	2
	Chiara e adeguata	3	1,5
	Semplice e limitata agli elementi essenziali	2	1
	Sommara e inadeguata	1	0,5
TOTALE		_____/20	_____/10

Al tema sarà attribuito un peso pari al 70% del punteggio totale

Ai quesiti sarà attribuito un peso pari al 15% del punteggio totale per ogni risposta.

SCHEDA: Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio max per ogni descrittore	Punteggio max per ogni descrittore
A Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti	7	3,5
	Complete	6	3
	Adeguate	5	2,5
	Essenziali	4	2
	Imprecise	3	1,5
	Frammentarie	2	1
	Assenti	1	0,5
B Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	2,5
	Adeguate	4	2
	Generica	3	1,5
	Parziale	2	1
	Assente	1	0,5
C Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Accurata e approfondita	4	2
	Circoscritta	3	1,5
	Schematica ed inefficace	2	1
	Decontestualizzata	1	0,5

D Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Completa e articolata	4	2
	Chiara e adeguata	3	1,5
	Semplice e limitata agli elementi essenziali	2	1
	Sommatoria e inadeguata	1	0,5
TOTALE		_____/20	_____/10

Al tema sarà attribuito un peso pari al 70% del punteggio totale
 Ai quesiti sarà attribuito un peso pari al 15% del punteggio totale per ogni risposta.